





# بيان السياسة الخارجية للحزب الجمهوري الأمريكي

## يتمتع بضماني تفوق إسرائيل العسكري على خصومها

## وضرورة قيام تعاون استراتيجي بين البلدين

## ومساعدة الأنظمة العربية ضد التخريب السوفيتي الليبي

واشنطن - وكالات الأنباء: أكد بيان السياسة الخارجية للحزب الجمهوري الأمريكي حول الشرق الأوسط ضرورة قيام تعاون استراتيجي بين الولايات المتحدة وإسرائيل باعتباره ضرورة عسكرية استراتيجية هي السد الرئيسي أمام السيطرة السوفيتية في المنطقة.

وتعد البيان بمساعدة مصر والأنظمة العربية في المنطقة ضد التخريب السوفيتي الليبي، والمساعدة على أن يبقى لإسرائيل التفوق النوعي العسكري على خصومها.

ودعا البيان إلى دعم الصناعات العسكرية الإسرائيلية كما يؤيد إقامة سوق تجارية حرة مع إسرائيل.

ويؤكد البيان أن الحزب الجمهوري الأمريكي لن يدخل في مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية ما لم تعترف بإسرائيل ولم تساند قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٢٦٨.

ولم يشر البيان إلى معارضة الحزب تأسيس دولة فلسطينية مستقلة وذلك لأول مرة. إلا أنه يؤكد على وجوب بقاء القدس مدينة موحدة وعلى ضمان حرية الوصول إلى جميع الأماكن المقدسة في المدينة.

# أنف هجوم الحزب الجمهوري ضد موندل

## بيان الحزب يتهم السوفييت بتهديد الحرية والسلام

## ومحاولة إثارة الفرقة في صفوف حلف الأطلنطي

واشنطن - وكالات الأنباء: أقيم حفل افتتاح المؤتمر القومي للحزب الجمهوري أمس وشهد هجمات عنيفة على المرشح الديمقراطي والتر موندل، والقضاء اللوم على حكومة الرئيس السابق جيمي كارتر ومبادئه التي سبب في إضعاف الولايات المتحدة وفقدانها لثقة حلفائها. وتولى الخطاب بنشيدون الناخبين الديموقراطيين الذين لا يجيبون موندل منح أصواتهم للرئيس ريجان.

وكان في مقدمة الخطباء الذين ألقوا خطاباً موجهاً على موندل، كارتر، أورتيجو وزير الخارجية، وهارولد بلاك، رئيس مجلس الشيوخ، وجيمس كوك، مدير مكتب نائب الرئيس الأمريكي في واشنطن، والأمين العام للحزب الجمهوري، ريتشارد راي.

وكان في مقدمة الخطباء الذين ألقوا خطاباً موجهاً على موندل، كارتر، أورتيجو وزير الخارجية، وهارولد بلاك، رئيس مجلس الشيوخ، وجيمس كوك، مدير مكتب نائب الرئيس الأمريكي في واشنطن، والأمين العام للحزب الجمهوري، ريتشارد راي.

# باباندريو يقرر إلغاء جميع المناورات العسكرية المشتركة مع القوات الأمريكية

أثينا - وكالات الأنباء: قررت حكومة اليونان أمس إلغاء المناورات العسكرية بين القوات اليونانية والأمريكية التي كان مقرراً إجرائها في الشهر القادم في شمال اليونان. وأعلنت أنه لن يسمح للقوات الأمريكية بالمشاركة في مناورات تجري على الأرض اليونانية مستقبلاً.

### الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

حل المسابقة عدداً

### تلفزيون

#### القناة الأولى

١١:٠٠	عرض سريع لأمم فترات وبرامج القناة الأولى
١١:١٥	برنامج من أقوال الصحف .. يتضمن مقتطفات من أقوال الصحف اليومية الصادرة صباح الأربعاء
١١:٣٠	حلقة انجليزية طويلة من - هارت تاورنت -
١١:٤٥	برنامج الصحة بين يديك .. تقديم مشيرة زايد - إخراج اسماعيل إبراهيم
١٢:٠٥	برنامج الأطفال .. صباح الخير .. تقديم نجوى إبراهيم - إخراج يوسف سلام
١٢:٢٠	الحلقة الحادية عشر والأخيرة من المسلسل الغربي - برج الحظ -
١٢:٣٥	أذن الظهر ثم أقوال الرسول
١٢:٥٠	النشرة الإخبارية الأولى
١٣:٠٥	ختم الفقرة الصباحية
١٣:٢٠	افتتاح الفقرة المسائية وتقديم برنامج الدين المعاملة .. إخراج فاروق أمين .. يستضيف الدكتور أحمد شلبي .. الذي يتحدث عن تنظيم الإسلام للحقوق الزوجية
١٣:٣٥	برنامج الأسرة والمستقبل - تقديم عفاف الهالوي - إخراج اسماعيل إبراهيم
١٣:٥٠	برنامج - صناع الحياة - تقديم هاني يسري - إخراج محمود رشاد
١٤:٠٥	برنامج الأطفال كانوا في طفولتهم - إخراج صلاح عبد الدايم يقدم حلقة عن الدكتور نجيب محفوظ راشد طلب أمراض النساء والتوليد
١٤:٢٠	الحلقة الثانية عشر والأخيرة من المسلسل الغربي - برج الحظ -
١٤:٣٥	أذن الظهر ثم أقوال الرسول
١٤:٥٠	النشرة الإخبارية الأولى
١٥:٠٥	ختم الفقرة الصباحية
١٥:٢٠	افتتاح الفقرة المسائية وتقديم برنامج الدين المعاملة .. إخراج فاروق أمين .. يستضيف الدكتور أحمد شلبي .. الذي يتحدث عن تنظيم الإسلام للحقوق الزوجية
١٥:٣٥	برنامج الأسرة والمستقبل - تقديم عفاف الهالوي - إخراج اسماعيل إبراهيم
١٥:٥٠	برنامج - صناع الحياة - تقديم هاني يسري - إخراج محمود رشاد
١٦:٠٥	برنامج الأطفال كانوا في طفولتهم - إخراج صلاح عبد الدايم يقدم حلقة عن الدكتور نجيب محفوظ راشد طلب أمراض النساء والتوليد

### جريمة طرية

أصدر القاضي دوجلاس توكير في تينيسي لائحة اتهام بحق بتقريب مواطن ١٥٠ مولانا ماليا من تهديد بجلده مستقبلاً إذا ما تكررت الجريمة التي عوقب من أجلها.

كان المذکور قد أخذ في إصدار أصوات كتاب الكلب في الطريق العام .. وجعلت المرأة يجمعون حوله وقد اعتدل أمام القاضي بأنه لا يعرف ذلك الا تحت تأثير الضمير.

### وفاة أرملة خروشف

فارقت فياتنرنا خروشف أرملة الزعيم السوفيتي الراحل نيكيتا خروشف بعد حياة طويلة من الزواج. وتوفيت خلال ثلاثة أشهر من مرضها.

وكانت خروشف قد أصيبت بمرض عضال في عام ١٩٦٤ وعاش في الظل حتى وفاتها عام ١٩٧١.

### انتهى الحداد الملكي

بعد عدة أسابيع من الحداد الملكي على وفاة الملكة إليزابيث الثانية، أعلن الملك تشارلز الثالث انتهاء الحداد الملكي.

وكان الحداد الملكي قد استمر لمدة ٢٤ ساعة فقط لوفاتها.

### المظاهرات تجتاح ١٧ مدينة في ذكرى اغتيال زعيم المعارضة

تقام عشرات الآلاف من المظاهرات في ١٧ مدينة في البلاد أمس وذلك في الذكرى الأولى لاختفاء زعيم المعارضة الفلبيني بينغو أكوينو وقد تم وضع قوات الأمن في حالة تأهب قصوى.

### نقل ديختر للمستشفى

صرحت مصادر مطلعة في واشنطن أن العالم الشهير تشارلز ديختر الذي ترشح لإخراج فيلم "ديختر" قد نقل إلى مستشفى في كاليفورنيا.

### أخبار الراديو والتلفزيون

#### خريطة القناة الثانية خلال عيد الأضحى

انتقلت القناة الثانية من وضع خريطة القناة خلال عيد الأضحى إلى برنامج جديد بهذه المناسبة تداع في الفترة من ٦:٣٠ حتى ٨:٠٠ مساءً.

أول يوم تشاهد برنامج شخصيات والعديد وهو خليجيه ثقافية دينية عن عيد الأضحى مراجعة علمية للآثار والمستقبل. تقديم مني هلال ومها منير إخراج مصطفى الأنيق.

وفي اليوم الثاني تقدم مراقبة الأطفال برنامجاً للأطفال بهذه المناسبة يتضمن حكمة العيد والدين في هذه المناسبة.

وثالث يوم تشاهد برنامج الناس والعديد حيث تتلقى كاميرات البرنامج مع العاملين في العيد بسبب طبيعة عملهم أعداد .. إخراج عبد المنعم حافظ.

رابع يوم تضيئ ساعة ونصف مع برنامج منوعات غنائية إخراج فتحي عبد الستار.

### مع الكاتبة حنيفة فتحي

مسلسل بعد العاصفة الذي تعرضه القناة الثانية - التسعة مساءً من تأليف واعده له الحوار سيناريو .. رفيق الصبان إخراج حماد عبد الوهاب بطولة يسرا ومصطفى فهمي وسعيد عبد الفتحي.

عرض في التلفزيون مسلسل الرجل الذي أحبه .. بطولة آثار الحكيم من إخراج حماد عبد الوهاب.

عرض في التلفزيون مسلسل الرجل الذي أحبه .. بطولة آثار الحكيم من إخراج حماد عبد الوهاب.

### أحلام .. في الطريق إلى

في الطريق إلى مسلسل تلفزيوني جديد - بطولة - سميرة إبيمي - عبد الفتحي وسعيد رشاد.

رواية صالح .. تقديم عبد الحميد قصة وسيناريو حوار بكرو فيصل السريسي .. تدور أحداثه في ١٢ حلقة.

عن عائلة ثرية يعاني أفرادها من الفجور الشديد الذي يؤدي إلى حدوث مصادف درامية مختلفة تغير سلوك أفرادها.

### أجزاء صيف .. للطلبة فقط

إذاعة القاهرة الكبرى تقدم برنامج أجزاء صيف .. برنامجاً تعليمياً لطلبة المدارس من المرحلة الابتدائية إلى الثانوية العامة.

البرنامج يقدم حصصاً في اللغة العربية، الرياضيات، العلوم، التاريخ، الجغرافيا، والفنون.

### تقديرات البرامج

رقصة الحيلة للفرقة القومية	٦:٢٢
برنامج مرحبا .. تقديم جانيث فرح أعداد	٦:٢٥
وأخراج حسن الرزاق .. وديريوت مصر من مدينة رشيد	٦:٣٠
فيلم تسجيلي عن مناسك الحج	٦:٥٣
أغنية عليك صلاة الله وسلامه لإسمهان ونينا	٧:٢٥
هانيا زينب يونس	٧:٥٠
النشرة الإخبارية اليومية	٧:٥٥
برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د. نبيل عزيز	٧:٥٤
شكري .. استاذ مساعد أراض الجواز الهنسي .. أعداد مصطفى العناني .. إخراج حمدي يوسف	٨:٠٠
النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية	٨:٠٥
برنامج صوت الموسيقى لتقديم د. سمحة الخولي .. إخراج سيد أبو الهيثم .. د. سمحة	٨:١٥
الحلقة الأولى من المسلسل العربي .. الخليل ابن أحمد الفراهيدي .. تأليف طه شلبي .. بطولة أنور اسماعيل أحمد مري محمد وفيه أبو بكر عزت إيمان الخوخة ليل حمادة .. إخراج عادل سابق	٩:٠٥
أعذار عن عدم تقديم حلقة المسلسل الإنجليزي وأذاعة إهداء من الفن	٩:٥٨
تأذنة على العالم	١٠:٠٤
السيرة مع برنامج .. أدب وأدباء .. تقديم عبدالل الحامص قصة محمود البدوي الساسة .. سيناريو وحوار عبد مديب .. بطولة محمود عزمي عبدالرحمن أبو زهرة .. مديحة حمدي جمال اسماعيل محمد كمال إخراج حسن مري	١٠:١٢
أحداث ٢٤ ساعة وتتضمن عرضاً سريعاً لأمم فترات اليوم والتعليق والمحاكاة .. يقودها محمد عبدالسلام .. وصالح مصطفى	١٠:١٥
١٢:٤١ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة .. الفحل تلاوة الشيخ محمد رفعت	١٢:٤١

### أخبار الراديو والتلفزيون

أخبار الراديو والتلفزيون











**الرأى .. للشعب**

كل يوم

## هل من جديد في بيان الحزب الجمهورى الأمريكى ؟

بقلم  
حسن حافظ  
عضو مجلس الشعب

الشعب اثنين يوجه اليه سؤالان من  
الثالث أحمد فهمي ابراهيم بجلة ٢٥  
مايو سنة ٢٤ : تم تبديد القضاة  
في المحكمة العسكرية والمحكمة  
البريطانية : يجيب رئيس الوزراء سعد  
زغلول في هدوء غريب : المفاوضة مع  
يطلع الجميع على وسيلة لتفريق اسبابي  
البلاد لا غاية : هي وسيلة شريفة  
يخص عليها العقل . ويستجيبها  
المتعلق : لا تأملا مصالح البلاد ولا  
نمحو من الذاكرة المصائب والظلمات  
التي صارت على هذه البلاد فخص  
السياست بذكر واحد يطوى نهائيا بساط  
الصراع بين الحق والباطل .

وتخلى سعد عن الوزارة . اثر حادث  
البرداء . يعطى عثمان والتسوية  
معمل . ويودع حازم من جديد تحت  
الامة . ويقتنع عن ترك الحكم حتى  
يجنب البلاد الانزلاق . يقرر المحكمة  
لعدد رئيسي وتكون مجلس النواب ويدير  
النصبة كالمعلم ما ادرأها برامتي .  
لا يعرف لطلب اسما ولا بلاني . يطالع  
الوافد بكمية بعيرة وعمر تدور ان  
يجارة في سياسي . فاقلة عربية اشد

لدينية غزيرة مرتكزة الى مبادئ وشجاعة وصراحة وكفالة للناس على حد احوالهم .  
وبإتقانه لتدريس اللغة الى تلاميذ العلم  
بقابل لرأي خلافا لمعصر التقاليد  
البرلمانية السليمة . وأوضاع علاقات  
بين السلطات والمجتمعات لم تكن معروفة  
مفهومة من قبل . وبصفة خاصة بين  
السلطة التنفيذية والمصالحة . فأنشأ  
جلسة ١٠ يناير سنة ١٩٢٧ وقبض الفاسي  
طراف على قتال جبهة على يد الوزراء  
التي حتمت على واته لا يمكن التفاوض  
الذي وقبضت مادام كل عمل يتأتى من  
سؤال أو استجواب موضوعا للجلسة  
والإتهام .  
فجبهة الرئيس : احب ان أقول كلمة  
أوجهها للجميع وهي : ان كل كلام يقال  
في خارج المجلس لا محل له في الجلسة .  
فإنه قد فادام اليوم قد حصل خارج  
الجلسة فليكن الكلام خارج المجلس  
أيضا . ولنجعل كل شيء مكره . وكان  
ان وضع هذا التقليد البرلماني لا يجوز  
ان يستعمل منبر المجلس سواء في القول  
أو في الفعل . فليكن الكلام في المصالحات  
أو غيرها . فأننا نلتحق الخطيب في الكلام  
للدري على أفاد افق خطيب في المجلس  
فلترئيس ان ينهي الى ذلك .

فَحَضَّ شَبَابُ يَهُوَى الْكَلَامِ وَبَعِثَ  
يَتَقَوَّلُ قِيَمَهُ فِي شَرِّ أَمْرِ  
إِلَهِيَّاتِهِ فِي الْبُطُولَةِ أَوْ نَفْسِهِ  
إِلَهِيَّاتِهِ إِذَا خُشِرْنَا أَنْ تَكُونَ خُسْرَانًا  
شَرَفُهُ لَمْ يَأْتِ بَالَمَّا نَرَاهُ فِي حَسَنِ  
وَدَمْعٍ لَمْ يَكُنْ فِي مَعْنَى كَيْدِ الرَّهْطَانِ  
عَلَى أَدْنَى الْحَصَانِ

وَيَهْمَانَا تَعْرِقُ الشُّبُوبُ وَ  
الْعِلْمُ وَأَوَّلُهُا مَعْرِفَةُ بِلَافِيَهَةِ مَنْزِلَتِهِ  
الْأُولُوفِ السُّنِينِ أَوْ نَعْدُودِ مَنْ  
يُخَاسِرُ الْإِلَهِيَّةَ لِمَا يَدِينُهَا بِإِدْبَالِيَا  
أَوَّلِهِ حَتَّى وَلَوْ كَانَتْ خُضْبِيَّةً  
رَغَمَ أَنْ يَدُولَ عِيدُهُ نَهْبَتِ الْإِلَهِ عَلَى  
أَعْيَانِهِ وَعَادَتِ بِمَدَالِيَا تَبْدِيدُهُ  
فِي مَعْنَى الْعَلِيَّانِ - فَهَذَا  
الْمُخْطِطُ وَهَذَا هُوَ النِّجَاحُ -  
فَضَمَّتْ دَوْلَ الدُّوَلِ التَّعْظِيمِ الْإِلَهِيَّاتِ  
الْمُتَوَفَّقِ الْإِلَهِ إِذْ يَمُكِّنُ أَنْ يَغْفِيَهُ  
الْمُتَوَفَّقُ وَتُجَلَّى أَنْ لَا يَكُونَ مَقْرِبِي  
وَأَوَّلُهُ فِي نَوَى الْأَمْرِ مَقْرِبِي  
وَأَوَّلُهُ فِي نَوَى الْأَمْرِ مَقْرِبِي  
دَوْلَ بِحَقِّهِ مَقْرِبِي فِي مَعْنَى  
عَرَبِيَّةِ الْفَرَاتَيْنِ فِي الدُّوَرَةِ  
نَحْنُ نَحْنُ لَتَعْرِفُ مَلَأَ نَزِيدُ - وَ  
نَحْنُ نَحْنُ لَتَعْرِفُ مَلَأَ نَزِيدُ - وَ  
نَحْنُ نَحْنُ لَتَعْرِفُ مَلَأَ نَزِيدُ - وَ  
نَحْنُ نَحْنُ لَتَعْرِفُ مَلَأَ نَزِيدُ - وَ

الأورنة. أما على الحد أقصى وهو الأربعة. ووجهه في العمدة -

توضع عند تقدير المسؤولية عند الزعامة حين تولي السلطة - أن المقطعات هي التي تحت وتحتل سمدا في عقد الزعامة. وهما البرلمان في الحق جلست في 2 يوليو سنة ١٩٤٧، على إلقاء قانون الإعجازات في غيبة الحكومة. هذا القانون الذي كان يحد التنازل - ولا يسمح بالإعجاز لا بالأخطار - ولا يصدر مجلس النواب قرارا بإعجاز - بل يجمع بين الأحزاب والإعجازات - الفوقيين العليا وأسم سعد صاحب الألفية والأحرار والشيوريين والوطنيين والمساكين وإذ أن بعض الحصة ويتردى هاتين في ينسردل - سعدا مع بعضه - نظري - الحكومة - وإذ أن بعضه - نظري - الإعتراض من أشد مؤيديه - فكيف تقف

يتعدى البضع . ولم يتبرع أى منهم من  
 حكومة الاغلبية من رأى الاغلبية هذا  
 قبل . في منصب أو كان صاحب جاه . وان

## الحج حرة الى الله

شعر : أحمد فهمي خطاب  
 لهم تقصروا صفًا واحدًا، الله  
 مها لتقوم أنهار  
 هي امتة الإسلام .. تمت لواء  
 ففقهوا .. في موقف  
 جمع الرعية والرعاة .. حجاب  
 الحبيب جميعهم  
 لأحاج الـ .. للذي يرقاها  
 الرافضة راجيا  
 أن يقبل الرحمن مآلادها  
 نحن أن طابنا  
 من أقصد الله .. دون سواء  
 كل ذنب قد جنى  
 من قبله .. ويؤذي من تقواوا  
 يد .. يتوج منها  
 صفحتها البيضاء في ينادي  
 ويصبح هاجرا  
 فيضالته .. مستقبلا لهدا  
 لحج أصل نوره  
 وعن الهادي لم تنم عينه  
 التي الرمي زهرة  
 وجبت له من يهدي بسنا  
 نعت بون محمد  
 وعلوه من العباد رضا

# تدوير

**السلامة العامة في المدن القديمة**

## حكايات صحفية

**الى وزير الصحة . . افتاد حفيدتي من الموت**

وزارة التعمير والجمعيات الجرفية وإسعاد الراضين

تایم

۹۷ به اطلاع می‌رساند: مدیران/معاونان/مسئولین

تولید

عن المانقصة العاددة رقم ۱۸/۴

لاستخدام في اوطافيدو كاست

۱- مرکز تدبیر و معارف اسلامی - مرکز تدبیر و معارف اسلامی - مرکز تدبیر و معارف اسلامی

٥٩٠

يجب توافر الشروط الآتية قبل المتقدم للتدريب :-

٤٢ جامع مزین، ص ۵۵۱-۱۱۵۱۱، القاهرة  
تصانف عبد طریق :-

٥- أجازة نصف اليوم الطبيه

**الخارج والمستراه محليا من الإسكندرية والقاهرة وضواحيها في مناقشة عامة .**

تمدّد فتح قلا رافيا الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٤/٩/١٧ وتطلّب إثراء في المناقشة مع إدارة الخزانة بالعدنان أعماله مقابل حضوره جنبا إلى جنبه ، وجميع المطا تأسيه احتفال قدره ١٠٪ من قيمة المطا وزاد إلى ٥٪ من قيمة التفاضل كتمويله زكاة عن الترمية والبطانة العصرية من أساليب الترميم في المناقشة . ولم تقتضه إلى المطا ولا غير المستوفاه لشرط التأمين كامل .

10

### هيئة التليفونات نسرده :

كنت اريد ان اضع - فار السبكية في مصيدة النسيان - فقد اصبح حديث الناس وانا اقول ان اجعل الناس يتحدثون عما اكتب ولا احب ان اكتب عما يتحدث عنه الناس والفكر الهش يصير على ملاحظة صديقي المبتعث العام الذي سار في الشارع فافترقت القفاطوا وان دخل بيته نطلع الجيران من النوافذ يقرؤون بين صورتهم والصورة التي رسمها له

آيحاء انى مانشر بالاخبار تحت عنوان  
( كل يوم ) حول لائحة نظام العمل

د - البرقيات التى تتضمن طلب حضور  
هـ - البرقيات المعنوية الى وحدات القوا

[illegible]

١ - البرقيات المعنونة الى السيد رئيس الجمهورية .

ب - البرقيات المعنونة الى الجهات

وأبانت آثار الازدحام التي سببها هذا التوسيع وأدت إلى إزلال القاهرة ولقد  
أبانت كيف تحيط الخرائب بمحلة السيدة وسعت كيف أن المحطة  
بالت من مصلحة التنظيم مرارا هنم

**الخلاصة**

الفتوراني التي وضعتها وزارة الصحة  
حول الاسوار وتظهر في ان عوزف  
الصحة المفتوح رجل رفيق القلب  
ولذلك حرص على تخفيض عددها حتى

اما فيما ورد بخصوص حوافز عم  
توزيع الدقيات فانهم يحصلون على

من الذين الذين ينفذون في المساجد  
فانظروا حينا رايها لا يدبر القديان  
والكلام من يمشي من مسكن  
سويدي في داخل المعلمة وضعت  
من رايته للمعلمة لا يرى وانه اذا  
الوجه المفضل العلم من الممتدة  
لن ينعى ان ينعى مدير التعليم  
علم من فكرة

المشرف























